ISTITUTO COMPRENSIVO "G. BARONE" DI BARANELLO A.S. 2019 /2020 SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO UNITA` DI APPRENDIMENTO N. 3 CLASSE OUARTA

	CLASSE QUARTA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Denominazione	IL MONDO INTORNO A NOI	
Prodotti	POWER POINT	
Discipline coinvolte	ITALIANO – INGLESE – RELIGIONE - STORIA – GEOGRAFIA – MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA – EDUCAZIONE CIVICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA	
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili/Traguardi (Indicazioni Nazionali 2012)	
Competenza alfabetica funzionale	 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. ti di vario genere. 	
Competenza multilinguistica	 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive prevalentemente in forma orale, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali. 	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. 	
Competenza digitale	 Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer Utilizza semplici programmi e giochi didattici 	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Partecipa alle attività proposte. Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale EDUCAZIONE CIVICA 	
	Aspetta il proprio turno prima di parlare, di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	

	Assume comportamenti rispettosi verso	sé, verso gli altri e l'ambiente.	
	Prende decisioni singolarmente e/o condivise in un gruppo.		
	Valuta tempi, strumenti, rispetto ad un compito assegnato.		
	Sa auto-valutarsi e adattare in modo funzionale il proprio comportamento.		
Competenza in materia di cittadinanza	 Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. 		
Competenza in	• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e		
materia di	nel paesaggio, nelle società.		
consapevolezza ed	Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i		
espressione culturali	problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli		
	• Sa esprimersi usando le diverse forme	espressive: rappresentazioni grafiche	
	canore e coreografiche.	espressive rappressive and Branche,	
	Riconosce che la Bibbia è documento f	ondamentale della nostra cultura	
Competenza	Assume e porta a termine compiti e ini		
imprenditoriale	Pianifica e organizzare il proprio lavoro		
	• Trova soluzioni nuove a problemi di es	perienza; adotta strategie di problem	
	solving		
Area Linguistica-	Italiano	Conoscenze/Attività	
espressiva: (indicatori	Abilità		
di competenza del	ASCOLTO PARLATO	ASCOLTO PARLATO	
curricolo)	Ascolta in modo attivo e funzionale	•rispondere a quesiti a risposta aperta	
	agli scopi, comprende testi orali di tipo	o multipla dopo l'ascolto di testi di	
	diverso e ne individua il senso globale	diverso tipo o di testimonianza	
	e le informazioni rilevanti	(Progetto: Tesori di ieri e di oggi)	
	■Prendere la parola negli scambi	Rispettare le regole di convivenza	
	comunicativi (dialogo, conversazione,	civile per intervenire nelle	
	discussione) rispettando i turni di	conversazioni stabile a inizio anno	
	parola.	scolastico.	
	parola.	Scolastico.	
	LETTURA	LETTURA	
	Legge a voce alta, in modo fluente,	Leggere ad alta voce in modo	
	con espressività e intonazione, testi	espressivo.	
	letterari sia poetici sia narrativi	'	
	•Legge e comprende testi di vario tipo,	Coglie il senso globale di testi	
	adottando strategie idonee	estrapolando informazioni importanti	
	adottando strategie idonee	estrapolarido informazioni importanti	
	SCRITTURA	SCRITTURA	
	Scrivere sotto dettatura curando in	■Dettati ortografici.	
	modo particolare l'ortografia.	Rielaborare testi in forma di riassunto,	
	Produrre semplici testi narrativi,	utilizzando le informazioni essenziali.	
	descrittivi, regolativi e informativi.	Produrre testi sostanzialmente	
	Rielaborare testi seguendo procedure	corretti dal punto di vista ortografico,	
	e criteri dati.	morfosintattico, lessicale, rispettando	
	e cilleir uati.		
		le funzioni sintattiche dei principali	
		segni interpuntivi.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

•Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- •Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.
- Utilizzare il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni.
- •Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- •Riconosce l'organizzazione sintattica della frase semplice
- •Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.
- •Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, e aggettivi possessivi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- •Individuare e comprendere le principali relazioni di significati di parole.
- Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.
 Individuare e riconoscere nei testi le
- parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.

Inglese abilità

Conoscenze/Attività

ASCOLTO

- Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi, familiari, quotidiani e personali
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali.

PARLATO

- Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente.
- Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters,

ASCOLTO E PARLATO

- Canti, giochi e ascolto di semplici storie e dialoghi.
- •Lessico relativo alla casa, agli arredi, alla scuola, le materie scolastiche, le azioni.
- Le preposizioni di luogo: IN, ON, UNDER, BETWEEN, BEHIND, IN FRONT OF.
- Le case in Irlanda.
- I numeri ordinali, la data.
- Le stagioni, i mesi, i giorni della settimana.
- •Dialoghi a coppie per chiedere e dare

flash cards, video ecc).

LETTURA

- •Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici.
- •Riconoscere nomi, parole e frasi familiari su testi, cartelloni, etichette, didascalie e messaggi pubblicitari nelle più comuni situazioni quotidiane.
- Comprendere testi iconico-grafici, brevi messaggi personali, semplice corrispondenza anche in rete, semplici descrizioni.
- •Riprodurre con linguaggi non verbali il contenuto di brevi testi e messaggi letti (disegni, fumetti).

SCRITTURA

- •Scrivere parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale (es: numeri, date, colori, animali,...).
- •Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua straniera con i relativi fonemi attraverso la conoscenza dell'alfabeto e l'uso dello spelling.
- •Scrivere frasi accurate sulla base di un modello.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- •Confrontare parole e/o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/differenza sia sul piano formale, sia a livello di significati.
- •Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli.
- •Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni del paese di cui si studia la

informazioni sulla casa, scuola, materie scolastiche, data.

LETTURA

•Letture e comprensione di semplici descrizioni e dialoghi, storie.

SCRITTURA

 Produzione scritta di semplici descrizioni, completamento di testi e schede.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

• Il presente semplice del verbo CAN nelle forme interrogativa, negativa e affermativa. Le strutture: WHAT'S THE DATE?/ TODAY IS THE...; WHAT'S YOUR FAVOURITE SUBJECT? MY FAVOURITE SUBJECT IS....; CAN YOU...? I CAN.../I CAN'T; WHERE'S...? WHERE ARE...?

lingua.	
Musica Abilità	Conoscenze/Attività
ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE
Rappresentare gli elementi basilari di	•Il pentagramma e le note musicali.
brani musicali e di eventi sonori	•Interpretazione di brani musicali con il flauto.
attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Canzoncine per attività espressive e
•Utilizzare voce e semplici strumenti in	motorie.
modo creativo.	Canti appartenenti alla tradizione
•Eseguire collettivamente e	popolare.
individualmente brani vocali curando	
l'intonazione, l'espressività e	
l'interpretazione.	
•Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.	
Riconoscere e classificare gli elementi	
costitutivi basilari del linguaggio	
musicale all'interno di brani di vario	
genere e provenienze.	
Educazione Fisica	Conoscenze/Attività
Abilità	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO	
SPAZIO E IL TEMPO	 Giochi di staffetta, giochi con la palla, giochi di imitazioni con emotion
 Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione 	proposti dal CONI con il progetto: Sport
	di classe
l del proprio corno la nadronanza degli	ui ciasse
del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi	ui ciasse
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e	ui ciasse
schemi motori e posturali, sapendosi	ui ciasse
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	ui ciasse
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO -	•Utilizzare in forma originale e creativa
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA	■Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA •Utilizza il linguaggio corporeo e	 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA	■Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere	 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Imitare passi di danza da video e
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso	•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO - ESPRESSIVA •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Imitare passi di danza da video e inventare coreografie relative agli stati

■Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (ed. Civica) ■Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Arte e immagine	■Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ■Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Conoscenze/Attività
Abilità	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi	•Realizzazione di disegni, cartelloni, addobbi, oggetti tridimensionali con materiali e tecniche diverse.
linguaggi.	Rappresentazioni grafiche di
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	personaggi o ambienti inerenti i testi ascoltati o letti o della realtà osservata.
•Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili.	Realizzazione di maschere e festoni di Carnevale con materiali e tecniche varie. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
•Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori e struttura compositiva	•Analisi di opere d'arte e immagini di
COMPRENDERE E APPREZZARE LE	vario genere.
OPERE D'ARTE	Individuazione delle caratteristiche delle maschere tradizionali italiane.
•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	•Analisi di opere d'arte e osservazione dei monumenti presenti nel proprio paese.
	Osservazioni, descrizioni, disegni di opere d'arte e monumenti antichi presenti nel proprio paese.
	Uscite didattiche.
Religione	Conoscenze/Attività

	NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio	•Esploriamo la terra di Gesù.
	religioso.	•I Vangeli.
	Abilità	•Le fonti dei Vangeli.
	•Esprimere creativamente idee e	•La buona notizia di Gesù.
	concetti.	Parabole e miracoli.
	•Utilizzare diversi mezzi di	
	comunicazione.	
	•Tradurre nuove idee in azione per	
	raggiungere obiettivi.	
Area scientifica: (indicatori di	Matematica Abilità	Conoscenze/Attività
competenza del	NUMERI	NUMERI
curricolo)	Riconosce ed utilizza rappresentazioni	■Eseguire le quattro operazioni
carricoloj	diverse di oggetti matematici	utilizzando tecniche di calcolo diverse.
	(frazioni, numeri decimali).	■Individuare multipli e divisori di un
		numero per migliorare la capacità di
		calcolo.
		Operare e confrontare frazioni.
		Confrontare, ordinare e applicare le
		corrette procedure di calcolo ai numeri
		decimali.
	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
	Descrive, denomina e classifica le	Riconoscere i diversi tipi di angoli e
	figure che conosce in base a	misurarne l'ampiezza con il
	caratteristiche proprie	goniometro.
	■Progetta e costruisce modelli concreti	Operare semplici traslazioni
	delle figure studiate e ne determina le	geometriche.
	misure.	Determinare il perimetro dei poligoni
	•comincia ad usare strumenti per il	principali.
	disegno geometrico.	
	RELZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
	Riconosce ciò che è misurabile di un	•Utilizzare le principali unità di misura
	oggetto, sceglie un campione	per lunghezze, angoli, aree, capacità
	adeguato e individua, di volta in volta,	intervalli temporali, masse, pesi per
	gli strumenti di misura adatti.	effettuare misure e stime.
		■Passare da un'unità di misura a
		un'altra nell'ambito delle lunghezze,
		delle misure temporali, delle capacità,
		delle masse e delle misure di valore.
	Scienze	Conoscenze/Attività
	Abilità	_

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Raccontare l'esperienza vissuta. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Rilevare un rapporto causa-effetto. Rilevare e raccogliere i dati relativi ad un fenomeno e ad un ambiente osservato in tabella a doppia entrata, in diagrammi e in schede operative. Costruire, leggere e interpretare un grafico. Verificare le ipotesi interpretando i dati raccolti	•Le proprietà dell'aria •La pressione atmosferica •I venti •L'atmosfera •Le proprietà del suolo •Gli strati del suolo
	Tecnologia Abilità	Conoscenze/Attività
	VEDERE E OSSERVARE •Riconoscere i vantaggi delle macchine domestiche •Conoscere le norme di sicurezza per un uso consapevole e sicuro di oggetti familiari. •Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. •Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. PREVEDERE E IMMAGINARE •Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative. INTERVENIRE E TRASFORMARE •Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. •Riconoscere e utilizzare il programma di videoscrittura e di Power point.	 L'utilità degli elettrodomestici e la loro evoluzione. Le norme di sicurezza per l'uso di oggetti di uso comune. Gli strumenti di misurazione: il termometro, il pluviometro, l'anemometro, l'igrometro, il mareografo. Realizzazione di semplici oggetti di carta seguendo le istruzioni di esecuzione. Fasi di realizzazione di oggetti artistici con l'utilizzo materiale di riciclo e di prodotti per la cosmesi con l'utilizzo di ingredienti biologici. Formattazione Power point
Area antropologica (indicatori di competenza del	Storia Abilità	Conoscenze/Attività
curricolo)		

USO DELLE FONTI

•Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE

INFORMAZIONI

- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI

• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- •Osservazioni, lettura e confronto di fonti storiche di diverso tipo.
- •I popoli della Mesopotamia: gli Assiri
- •Gli Egizi

Geografia Conoscenze/Attività

ORIENTAMENTO

Riconoscere gli elementi significativi di un territorio e definirne la funzione.

Abilità

•Conoscere e descrivere paesaggi geografici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- •Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e l'intervento dell'uomo sullo stesso.
- •Classificare gli elementi di un territorio
- Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina
- •Usare carte e rappresentazioni geografiche.

PAESAGGIO

•Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

• Analizzare, attraverso casi concreti, le

- •La riduzione in scala
- •I settori economici
- •Le attività lavorative in Italia
- •I paesaggi naturali in Italia: le montagne d'Italia (clima, flora e fauna), i vulcani.

conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente naturale in relazione ai territori analizzati. •Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.	
Educazione civica Abilità	Conoscenze /Attività
•Aspettare il proprio turno prima di parlare, di chiedere. •Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle. •Assumere comportamenti rispettosi verso sé, verso gli altri e l'ambiente. •Prendere decisioni singolarmente e/o condivise in un gruppo. •Valutare tempi, strumenti, rispetto ad un compito assegnato. •Sapersi auto-valutare e adattare in modo funzionale il proprio comportamento. •Far maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio per rispettarlo e valorizzarlo. •Usare consapevolmente i dispositivi tecnologici e riconoscerne i rischi per se stesso e per gli altri. •Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. •Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'aria, all'acqua e al suolo. •Mettere in atto le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico nelle situazioni di terremoto/ incendio o altro pericolo. •Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità; iniziare a conoscere la Costituzione Italiana.	Conversazioni, situazioni di gioco, lavoro di gruppo, esecuzione di compiti. Le regole della "Netiquette". Realizzazione di disegni e manufatti raffiguranti i beni artistici del proprio territorio. Cause e conseguenze dell'inquinamento dell'aria e del suolo. Istruzioni da seguire per l'evacuazione dell'edificio in caso di pericolo. Gli articoli della Costituzione Italiana inerenti la parità tra uomini e donne.

Utenti destinatari	GLI ALUNNI DI CLASSE QUARTA
Fasi di applicazione	PRIMA FASE: ricognizione dei bisogni
rasi di applicazione	SECONDA FASE: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da
	svolgere
	TERZA FASE: riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso,
Tomas:	autovalutazione da parte degli alunni. FEBBRAIO - MARZO
Tempi	
Metodologie	Esperienze pratiche sotto forma di gioco
	Lezione frontale
	Lezione interattiva
	Problematizzazione della situazione comunicativa
	Metodo induttivo
	Metodo deduttivo
	Brainstorming
	Metodo scientifico
	Esercitazioni individuali
	Esercitazioni collettive
	Lavori di gruppo
	•Attività laboratoriali
	Uscite didattiche.
	Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali 89
	Drammatizzazioni
	Cooperative learning
Risorse umane	
interne / esterne	Docenti della classe; collaboratrice scolastica, i nonni, i genitori, membri di
	associazioni
Strumenti	Materiale di facile consumo, libri di testi, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice,
	lettore CD, CD
Valutazione	VALUTAZIONE DELLE ABILITA`E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso:
	Interrogazioni
	Conversazioni
	Esercitazioni individuali
	Prove scritte
	Prove pratiche
	Test oggettivi
	VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione
	VALUTAZIONE PRODOTTO: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa,
	creatività, impegno e partecipazione, pertinenza.
	The state of the s